



CLUB ALPINO ITALIANO

Sezione di NERVIANO

www.cainerviano.it – info@cainerviano.it

Via C. Battisti, 1 c/o Centro Ex-Meccanica
martedì e venerdì – 21÷22.30



Domenica 14 Aprile

Monte Morissolo (1311m)

Piancavallo (VCO)

**In collaborazione con
I SOTTOPALCO**



Informazioni Generali

Responsabile gita	Eugenio (cell. sede +393462864741-martedì/venerdì dalle 21 alle 22,30)
Ritrovo partecipanti	ore 7:00 – via Toniolo (p.za mercato).
Mezzo di trasporto	Auto private

Scheda Tecnica

Tipologia	Escursione (pranzo al sacco)	Difficoltà	E
Località di partenza	Piancavallo	Quota	1250 mt
Punto d'arrivo	Monte Morissolo	Quota	1311 mt

Dislivello totale Circa 100 mt

Tempo totale 4h

Esposizione Varie

Attrezzatura **Materiale da escursionismo primaverile**

Considerazioni Escursione semplice, adatta a tutti, che sfruttando i camminamenti della linea Cadorna ci permetterà di godere di panorami meravigliosi sul lago Maggiore; visiteremo anche le gallerie delle cannoniere.
Durante l'escursione gli amici dell'associazione I SOTTOPALCO leggeranno per noi brani tratti dal libro "L'incanto del rifugio. Piccolo elogio della notte in montagna" di Enrico Camanni.

Accesso Stradale

Autostrada dei laghi con uscita Baveno; si prosegue in direzione Verbania. Alla rotonda del Tribunale di Verbania (supermercato Lidl sulla dx) gireremo a sx e proseguire sempre dritti fino ad



CLUB ALPINO ITALIANO

Sezione di NERVIANO

www.cainerviano.it – info@cainerviano.it

Via C. Battisti, 1 c/o Centro Ex-Meccanica
martedì e venerdì – 21÷22.30



attraversare il torrente San Bernardino su un caratteristico ponte di ferro. Prendere quindi a dx e subito a sx alla rotonda in direzione Premeno. D qui continuare a seguire le indicazioni per Premeno e quindi per Pian di Sole / Piancavallo / Centro Auxologico.

Giunti all'Auxologico, proseguire per 400m fino a quando la strada si allarga ed offre un parcheggio sulla dx.

Descrizione itinerario

Dal parcheggio torneremo indietro su strada asfaltata fino ad imboccare la strada sterrata sulla sx che costeggia l'Auxologico; oltrepasseremo una sbarra e ci incammineremo su una mulattiera militare (parte della Linea Cadorna) che con piacevole falsopiano all'interno di una bella faggeta ci porterà in direzione del Monte Morissolo.

L'itinerario offre una vista spettacolare sul bacino del Lago Maggiore.

Giunti ad un colle, dove è presente anche una fontana, proseguiremo sulla mulattiera fino all'imbocco delle gallerie: si tratta di postazioni per cannoni scavate nella roccia viva. Le prime due gallerie sono corte, ma la terza è più lunga e articolata e offre diverse postazioni per cannoni con affaccio sul lago e sulle vallate circostanti. L'uscita della terza galleria immette su una scalinata che porta ad un "osservatorio", anch'esso scavato nella roccia, che tramite le feritoie permetteva di sorvegliare meglio il territorio.

Le gallerie sono protette da cancelli che devono essere accuratamente chiusi dopo il passaggio per evitare l'entrata alle numerose capre che pascolano in zona. All'interno delle gallerie è presente un semplice impianto di illuminazione.

A questo punto torneremo al colle con la fontana e prenderemo il sentiero sulla dx che ci porterà in leggera salita fino alla vetta del Monte Morissolo, dove godremo di un panorama grandioso su tutto il bacino del Lago Maggiore, sulla Valle Vigezzo e sulle cime del Parco Nazionale Val Grande.

Tornati sui nostri passi fino alla fontana, prenderemo ora il sentiero sulla dx in direzione Colle che, snodandosi all'interno di una bellissima faggeta, ci porterà fino alla Libreria Alpe Colle, meta finale della nostra escursione.

Lungo tutto l'itinerario ci prenderemo delle pause per permettere agli amici de I Sottopalco di leggere cinque brani che avranno come filo conduttore l'esperienza del rifugio.

Ritorno: per lo stesso itinerario dell'andata.

Nota bene: Le informazioni contenute nel presente volantino sono puramente indicative. La sezione del C.A.I. di Nerviario declina ogni responsabilità derivante dall'uso del presente volantino o delle informazioni presenti in esso.